

Schulinternes Curriculum PHILOSOPHIE

Einführungsphase

10 / 1

Was ist Philosophie ? - Zum Selbstverständnis der Philosophie

- Überblick über philos. Teilgebiete & Epochen
- Grundformen philosophischen Denkens (Methodenschulung) :
analytische Interpretation , Begriffsanalyse und philos. Argumentation
- Einführung in erkenntnistheoretische Fragestellungen
Vom Mythos zum Logos :
Antionische Naturphilosophie, Idealismus, Rationalismus, Empirismus

10 / 2

Was ist der Mensch ? - Zugänge zur philosophischen Anthropologie

Themenbereiche:

- Der Mensch als Naturwesen :
Psyche, Bewusstsein und moderne Hirnforschung angeleitete Internetrecherche,
Kurzreferate mit PowerPoint
- Der Mensch als soziales Wesen :
Sprache , Kultur , Arbeit
- Der Mensch in seiner Existenz :
Freiheit & Determination, Sterben / Tod , Religion, Subjektivität & Identität

Qualifikationsphase

11 / 1

Was soll ich tun ? - Gutes und richtiges Handeln

Grundzüge ethischer Handlungsansätze

- Religiöse Fundierung von Ethik
- Eudaimonistische Ethik : Tugendhaftes Handeln
- Utilitaristische Ethik : Handeln nach dem Nützlichkeitsprinzip
- Deontologische Ethik : Handeln als Pflichterfüllung
- Verantwortungsethik : Medizin-, Technik-, Umwelt-, Medienethik (s. 10/2)

11 / 2

Was sollen wir tun ? - Zusammenleben / Zusammen leben

Zugänge zur Staats-, Rechts- und Sozialphilosophie

→ Der Mensch als zoon politikon

→ Gerechtigkeit & Recht

Bild- und Textcollagen

→ Freiheit & Gleichheit

→ Macht & Herrschaft

→ Menschenrechte & Völkerrecht

Kurzreferate/Präsentationen
mediengestützt

Staatsphilosophische Positionen bei

Bilder

Platon, Aristoteles, Hobbes, Locke, Montesquieu, Kant, Rousseau, Marx, Bakunin, Luhmann

12 / 1

Was kann ich wissen ? - Aspekte der Wahrheit

Perspektiven der Erkenntnis von Wirklichkeit :

→ Grundstrukturen unterschiedl. Theorien ; u.a.:

Platon, Politeia (Höhlengleichnis) ; Kant , Kritik der reinen Vernunft (DVD, youtube)

→ Wahrheitskriterien

→ Kritik des metaphysischen Wahrheitsbegriffs

→ moderne Wahrheitstheorien

(z. B. Matrix und andere Filme)

12 / 2

Freie, nach dem Interesse der Schüler ausgerichtete Themenwahl aus dem Lernfeld „theoretische Philosophie“ :

→ Logik

→ Sprachphilosophie

→ Wissenschaftstheorie

→ Ästhetik

Rot: Einsatz von (digitalen) Medien