

<p align="center">Lern- und Erfahrungsfeld Gymnastisches, rhythmisches und tänzerisches Bewegen Klasse 5/6</p>	<p align="center">Inhaltsbezogene Kompetenzen</p>	<p align="center">Prozessbezogene Kompetenzen</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prägen das Bewegen rhythmisch aus. <input type="checkbox"/> setzen Rhythmus in Bewegung um. <input type="checkbox"/> führen Grundbewegungsformen mit Bällen, Reifen und Seilen aus. <input type="checkbox"/> führen Anspannen und Entspannen nach Anleitung durch. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> erkennen unterschiedliche Rhythmen. <input type="checkbox"/> kennen gymnastische Grundformen bezogen auf Handgeräte und setzen sie spezifisch ein. <input type="checkbox"/> nehmen ihren Körper bewusst wahr. <input type="checkbox"/> entwickeln Rhythmusgefühl.
<p align="center">Lern- und Erfahrungsfeld Gymnastisches, rhythmisches und tänzerisches Bewegen Klasse 7/8</p>	<p align="center">Inhaltsbezogene Kompetenzen</p>	<p align="center">Prozessbezogene Kompetenzen</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> setzen eine selbstgewählte Musik in eine kurze Gruppenchoreographie um. <input type="checkbox"/> präsentieren unter Verwendung gymnastischer Grundformen eine selbständig entwickelte Übungsfolge mit Handgerät. <input type="checkbox"/> dehnen und kräftigen Muskeln unter Anleitung funktionell. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> erkennen Ausdrucksqualitäten des Bewegens bei anderen. <input type="checkbox"/> gestalten Lernsituationen eigenständig. <input type="checkbox"/> stellen sich über Bewegung dar verfügen über funktionale anatomische Grundkenntnisse. <input type="checkbox"/> kennen verschiedene Kräftigungs- und Dehnübungen für bestimmte Muskelgruppen.
<p align="center">Lern- und Erfahrungsfeld Gymnastisches, rhythmisches und tänzerisches Bewegen Klasse 9/10</p>	<p align="center">Inhaltsbezogene Kompetenzen</p>	<p align="center">Prozessbezogene Kompetenzen</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> gestalten ein Thema mit pantomimischen und tänzerischen Mitteln. <input type="checkbox"/> erarbeiten und präsentieren eine Partner- oder Gruppenchoreographie mit Handgeräten. <input type="checkbox"/> planen nach Anleitung/ eigenständig einen Parcours zur Steigerung der körperlichen Leistungsfähigkeit und führen ihn durch. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> berücksichtigen Gestaltungskriterien wie Raum, Zeit, Dynamik, Form und Materialien und ziehen sie zur Bewertung heran <input type="checkbox"/> schätzen sich selbst und andere realistisch ein und verknüpfen verfügbares Bewegungskönnen in der Gruppengestaltung. <input type="checkbox"/> organisieren ihre Präsentation <input type="checkbox"/> kennen grundsätzliche Trainingsmethoden.