

| Lern- und Erfahrungsfeld Turnen und Bewegungskünste Klasse 5/6 | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Prozessbezogene Kompetenzen |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> verbinden und präsentieren flüssig drei unterschiedliche Bewegungsfertigkeiten an einem Gerät oder einer vorgegebenen Gerätebahn. <input type="checkbox"/> bauen Geräte sachgerecht auf. <input type="checkbox"/> geben nach Anleitung Bewegungsunterstützung. <input type="checkbox"/> präsentieren ein auf Körperspannung und -balance Beruhendes Kunststück mit der Partnerin/ dem Partner. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bewältigen erhöhte Bewegungsherausforderungen unter Rückgriff auf erlernte Bewegungsfertigkeiten. <input type="checkbox"/> beschreiben die Bewegungsprobleme in Bezug auf erworbene Bewegungsfertigkeiten. <input type="checkbox"/> bewerten Bewegungsformen nach entwickelten Kriterien. <input type="checkbox"/> bewältigen selbstsichernd Wagnissituationen. <input type="checkbox"/> nehmen Unterstützung an, bauen Vertrauen auf und übernehmen Verantwortung für die Partnerin/ den Partner. <input type="checkbox"/> beschreiben Bewegungsprobleme. <input type="checkbox"/> schätzen sich selbst und andere realistisch ein. <input type="checkbox"/> entwickeln eigene Vorschläge zum Erwerb der Fertigkeiten und zur Abstimmung mit der Partnerin/ dem Partner |
| Lern- und Erfahrungsfeld Turnen und Bewegungskünste Klasse 7/8 | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Prozessbezogene Kompetenzen |
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> turnen erlernte Bewegungsfertigkeiten an Geräten oder am Boden synchron. <input type="checkbox"/> wenden Hilfe- und Sicherheitsstellung nach Vorgabe oder selbstständig sachgerecht an. <input type="checkbox"/> präsentieren allein oder mit der Partnerin/dem Partner Kunststücke mit Materialien. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> schätzen das eigene Können und das Können der Partnerin/des Partners ein. <input type="checkbox"/> erkennen geeignete Lernziele, um die Bewegungsfertigkeiten zu optimieren. <input type="checkbox"/> entwickeln Methoden zur Abstimmung der Bewegung aufeinander. <input type="checkbox"/> erkennen und beschreiben die Notwendigkeit von Sicherheits- und Hilfestellung zunehmend selbständig gestalten Lernsituationen eigenständig. <input type="checkbox"/> diskutieren und lösen Konflikte, die bei der Erarbeitung von Bewegungskunststücken auftreten. |
| Lern- und Erfahrungsfeld Turnen und Bewegungskünste Klasse 9/10 | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Prozessbezogene Kompetenzen |
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> präsentieren mit einer Partnerin/ einem Partner eine dreiteilige Bewegungsverbindung. <input type="checkbox"/> präsentieren allein oder in der Gruppe eine Kür an einem selbst gewählten Gerät oder an einer selbst entwickelten Gerätekombination. <input type="checkbox"/> wenden Hilfe- und Sicherheitsstellung situativ und sachgerecht an. <input type="checkbox"/> erarbeiten und präsentieren eine Gruppenchoreographie mit Elementen der Bewegungskünste. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> berücksichtigen ggf. unterschiedliche Leistungsniveaus. <input type="checkbox"/> stellen sich über Bewegung dar. <input type="checkbox"/> skizzieren unter Verwendung von Fachbegriffen den Ablauf der Kür. <input type="checkbox"/> beurteilen die Anforderungen einer Bewegungssituation zutreffend. <input type="checkbox"/> analysieren das in der Gruppe verfügbare Bewegungskönnen und verknüpfen es in der Gruppengestaltung. <input type="checkbox"/> beurteilen Präsentationen. |