Schulinternes Curriculum Geschichte (G 9)

Schuljahrgang 8 (zweistündig)

Der frühneuzeitliche Fürstenstaat (ca. 10 Stunden)					
Strukturierende Aspekte	**Inhaltliche Schwerpunkte**	**Daten / Begriffe / Namen**	**Schwerpunktkompetenz**	**Bezug zum Lehrbuch/ Materialempfehlungen**	**Hinweise und Besonderheiten**
Herrschaft und Staatlichkeit Weltdeutung und Religion	Der Dreißigjährige Krieg (Anlass, Verlauf, Folgen für die Bevölkerung)	Prager Fenstersturz, Westfälischer Friede	- Die SuS werten eine Karte aus: Bevölkerungsverluste - Die SuS nehmen punktuelle Vergleiche zwischen „damals“ und „heute“ vor (vom religiös motivierten zum machtpolitischen Krieg; Folgen des Krieges für die Zivilbevölkerung; Flucht und Vertreibung)		
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht Wirtschaft und Umwelt	Der Absolutismus in Frankreich	Ludwig XIV., „Absolutismus“, Gottesgnadentum, Merkantilismus, Manufaktur, Verwaltung, stehendes Heer	- Die SuS interpretieren die Herrscherdarstellung Ludwigs XIV. von Rigaud und erläutern deren gattungstypische Funktion - unterscheiden zwischen Bildbeschreibung und -deutung - unterscheiden verschiedene Formen bildlicher Quellen (z.B. Gemälde Rigauds vs. Karikatur Thackereys)	- Herrscherdarstellung Ludwigs XIV. von Rigaud; Karikatur von Thackerey	

	- Begriff und Regierungssystem des Absolutismus - Versailles als Zentrum der Macht - Merkantilismus - Die Gesellschaft Frankreichs: Probleme des 3. Standes - *<u>fakultativ</u>: Frankreichs Hegemoniestreben* - *<u>fakultativ</u>: Der französische Absolutismus - Vorbild für Europa*				
Das Zeitalter der bürgerlichen Revolutionen (ca. 14 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht	Die Aufklärung	Aufklärung, Bildung, Gewaltenteilung, Montesquieu, Rousseau, Kant	- Die SuS können den Wert von Bildung für den Menschen kritisch bewerten - können ein Schaubild „Der ideale Staat der Aufklärer“ entwerfen (Gewaltenteilung etc.) - vergleichen, vernetzen und hierarchisieren neu erlernte Fachbegriffe mit bekannten - können die Ideen und die Praxis der Aufklärung als Schrittmacher der allmählichen Überwindung absolutistischer Verhältnisse erkennen und bewerten		

	Die Französische Revolution - Die Situation am Vorabend der Revolution: Einberufung der Generalstände	Französische Revolution, Menschen- und Bürgerrechte, 14.7.1789 Sturm auf die Bastille, 1791 Verfassung Frankreichs; parlamentarische/ konstitutionelle Monarchie	- Die SuS beschreiben und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven (Multiperspektivität) - geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder und unterscheiden verschiedene Formen sprachgebundener Gattungen (Flugblätter, Beschwerdebriefe etc.)		
	- Der Beginn der Revolution: „Ballhausschwur“ in Versailles - Stürmung der Bastille in Paris - „la grande peur“ auf dem Land		- erweitern ihr Spektrum verfügbarer logischer Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten, z. B. konditional, konzessiv, final, modal	- Gemälde Davids: „Ballhausschwur“	
	- Die Menschen- und Bürgerrechte		- beschreiben Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart (Bedeutung der Menschen- & Bürgerrechte heute, GG etc.)		*Fakultativ: Fachübergreifender Ansatz mit dem Fach Politik-Wirtschaft*
	- Die Verfassung von 1791		- werten ein Verfassungsschema aus		
	- Die Revolutionskriege und die Rolle des Königs		- analysieren und interpretieren ein historisches Lied („Marseillaise“); geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder und unterscheiden verschiedene Formen sprachgebundener Gattungen	- Lied: „Marseillaise“	*Fakultativ: Fachübergreifender Ansatz mit dem Fach Musik*

	- Die Schreckensherrschaft der Jakobiner - Napoleon und das Ende der Revolution - Napoleon - Herrscher über Europa		- *fakultativ*: Rollenspiel: Sitzung des Nationalkonvents - Soll der König hingerichtet werden? - *fakultativ*: Recherche und Kurzreferate zu historischen Persönlichkeiten der Frz. Revolution (z.B. Olympe de Gauge, Marat, Danton, Robespierre etc.) - unterscheiden dabei verschiedene normative Konzeptualisierungen zeitlicher Verläufe (Fortschritt – Rückschritt; Evolution – Revolution)		
Geschichte des deutschen Nationalstaats im 19. Jahrhundert (Längsschnitt) (ca. 8 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht	- Der Wiener Kongress und die Restauration - Der Vormärz: Nationalismus und Liberalismus	Restauration, Nation/ Nationalismus, Liberalismus, Wartburgfest, Karlsbader Beschlüsse, Pauperismus, Bismarck, „Reichsgründung von oben“, 1871	- Die SuS wenden Strukturierungskonzepte zeitlicher Verläufe sinnvoll an (Ereignis – Struktur; Kontinuität als Dauer und Wandel) - analysieren und interpretieren ein historisches Lied („Was ist des Deutschen Vaterland?“) und charakterisieren Raumvorstellungen in der Geschichte - erweitern ihr Spektrum verfügbarer logischer Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten, z. B. konditional, konzessiv, final, modal - vergleichen Perspektiven in Darstellungen	- Lied: „Was ist des Deutschen Vaterland?“	*Fakultativ: Fachübergreifender Ansatz mit dem Fach Deutsch*

	- Die Revolution von 1848 (Überblick) -Die Einigungskriege („Mit Eisen und Blut"/Überblick) und die Reichsgründung 1871 -Gründung des Deutschen Reiches 1971 *-Die Verfassung des Kaiserreichs*		- werten Karten aus - können die Gründung des Deutschen Reichs von 1871 als Verwirklichung des Einheitsgedankens „von oben" erläutern und bewerten - *<u>fakultativ</u>: Bildvergleich: quellenkritische Bildinterpretation am Beispiel der Gemälde Anton von Werners von 1877 und 1885; SuS interpretieren unter quellenkritischen Gesichtspunkten eine Bildquelle* - beschreiben und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven (Multiperspektivität) - werten ein Verfassungsschema aus	- Zwei Gemälde Anton von Werners von 1877 und 1885 zur Reichsgründung in Versailles	*<u>Fakultativ: Einsatz von Filmmaterial</u>* *<u>Fakultativ: Einsatz von Filmmaterial</u>*
Industrialisierung und Soziale Frage (ca. 14 Stunden)					
Wirtschaft und Umwelt Gesellschaft und Recht	- Die Dampfmaschine und weitere wichtige Erfindungen - Menschen und Dinge rücken näher - die Bedeutung der Eisenbahn	Industrielle Revolution, Dampfmaschine Kapitalismus, Soziale Frage, Kommunismus, Klassengesellschaft	- erläutern die historische Bedingtheit heutiger Phänomene - werten Statistiken, Diagramme und Grafiken aus		*Hinweis: Die industrielle Entwicklung in England und Deutschland wird im Fach Erdkunde in den Jahrgängen 5 und 6 ausführlich behandelt.* *<u>Fakultativ: Fachübvergreifender Ansatz mit dem Fach Physik:</u>* Aufbau und Funktion einer Dampfmaschine

Wirtschaft und Umwelt	Geschichte der Nutzung von Energie (Längsschnitt) - Die Industrieentwicklung in Europa und der Welt - Umweltzerstörung damals und heute	Landesausbau, Raubbau vs. Nachhaltigkeit, Globalisierung	- Die SuS bewerten die Industrialisierung als einen zentralen menschheitsgeschichtlichen Prozess globalen Ausmaße - Gegenwartsbezug: Umweltprobleme und deren Behebung (Klimawandel etc.) - erklären die historische Bedingtheit heutiger Phänomene - unterscheiden verschiedene normative Konzeptualisierungen zeitlicher Verläufe (Fortschritt – Rückschritt)	*Fakultativ: Längsschnittarbeit mit dem Putzger 104. Auflage*	*<u>Fakultativ: Fachübergreifender Ansatz mit den Fächern Biologie und Politik-Wirtschaft</u>*
Wirtschaft und Umwelt Gesellschaft und Recht	- Unternehmergeist und Kapitalismus (z.B. Alfred Krupp) - Arbeitsbedingungen in der Fabrik - Frauen- und Kinderarbeit - Wohnbedingungen der Arbeiterfamilien in den Mietskasernen	Kapitalismus	- *<u>fakultativ</u>: beschreiben Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart (z.B. heutige Arbeitsbedingungen im Rahmen der Globalisierung)* - beschreiben Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart (Kinderarbeit heute)		*<u>Möglicher regionalgeschichtlicher Bezug</u> Industriegeschichte in der Grafschaft* *Fakultativ: Fachübergreifender Ansatz mit dem Fach Politik-Wirtschaft* *Projektarbeit für das Amnsty-Festival*
	- Die Lösung der Sozialen Frage: Revolution oder Reformen?	Soziale Frage, Marx, Proletariat, Kommunismus,	- Die SuS geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder und unterscheiden ver-		

Gesellschaft und Recht Weltdeutung und Religion		Sozialdemokratie, Klassengesellschaft	schiedene Formen sprachgebundener Gattungen - können verschiedene Lösungsansätze erläutern und bewerten: kommunistischer Klassenkampf mit dem Ziel der Revolution der Arbeiterschaft, Politik von Arbeiterparteien und Gewerkschaften, kirchliche Fürsorge, soziale Hilfe durch Unternehmer, Sozialgesetzgebung des Staates		
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht	- *fakultativ: Die soziale Militarisierung im Kaiserreich* - *fakultativ: Die innere Reichsgründung - der Nationalismus soll für Stabilität sorgen*		- *fakultativ: Die SuS entwerfen ein Schaubild (z.B. ein Pfeildiagramm) zur Funktion des Nationalismus im Kaiserreich - Integration durch Ausgrenzung?* - *fakultativ: Beschreiben und interpretieren Sachquellen (z.B. das Hermannsdenkmal) und erläutern deren gattungstypische Funktion* - *fakultativ: Interpretieren Denkmäler als Ausdruck einer bestimmten Erinnerungskultur und reflektieren die jeweiligen politischen Implikationen* - *fakultativ: Analysieren kritisch Deutungen, Präsentation und Verwendungen von Geschichte und beurteilen sie als Angebote für ein Geschichtsbild (Instrumentalisierung von Geschichte)* *-fakultativ: Analyse und Interpretation eines Mythos in Hinblick auf seine politische und soziokulturel-*	Hermannsdenkmal	

			le Funktion		
Imperialismus im 19. Jahrhundert (ca. 8 Stunden)					
Wirtschaft und Umwelt Weltdeutung und Religion Transkulturalität	- Vom Kolonialismus zum Imperialismus - Gründe und Voraussetzung für den Imperialismus - *<u>fakultativ</u>: Braucht auch Deutschland Kolonien?* - Die europäische Kolonialpolitik (z.B. Herero-Aufstand, Carl Peters) und die Folgen für die indigenen Völker	Kolonie/ Kolonialismus, Imperialismus, Sozialdarwinismus, Rassismus, indigene Völker	- Die SuS deuten den Prozesscharakter von Geschichte im Sinne von Kontinuität und Wandel wenden Strukturierungskonzepte zeitlicher Verläufe sinnvoll an - erstellen eine Mind-Map o.Ä. (Voraussetzungen und Gründe für den Imperialismus) - *<u>fakultativ</u>: deuten und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen historischen Perspektive* *<u>fakultativ</u>: Ein Platz an der Sonne? - Rollenspiel zum deutschen Imperialismus; Streitgespräch zwischen Befürwortern und Gegnern* - Die SuS setzen sich mit Formen des Imperialismus im 19. Jahrhundert auseinander (z.B. formelle vs. informelle Herrschaft) - nennen und wenden Kategorien zur Deutung und Wertung historischer Prozesse an (z.B. Menschenrechte, Ideologie und Legitimation etc.) - *<u>fakultativer</u> Gegenwartsbezug: z.B. Namibia heute*		

Der Erste Weltkrieg (ca. 10 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit	- Der „Neue Kurs“ Wilhelms II. - „Pulverfass Balkan“ - Die Situation am Vorabend des Ersten Weltkrieges - Die Julikrise 1914 - Wer war schuld am Ersten Weltkrieg? - Der Verlauf des Ersten Weltkrieges: Von der Kriegsbegeisterung zur Kriegsmüdigkeit - *<u>fakultativ</u>: Spielfilmanalyse „Im Westen nichts Neues“*	1914-1918 Erster Weltkrieg, 1917 Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg, Verdun	- Die SuS deuten und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen historischen Perspektiven - entwickeln aus Wissen und Einsichten über die Vergangenheit Beurteilungsmaßstäbe und Handlungsalternativen für die Gegenwart - untersuchen und beurteilen historische Handlungen, Ereignisse und Prozesse im Hinblick auf Anlässe, Ursachen, Motive und Folgen - vergleichen Perspektiven in Darstellungen (Wie urteilen Historiker aus heutiger Sicht? z.B. Fischer-Kontroverse) - erstellen ein Zeitstrahl - beurteilen den Ersten Weltkrieg als „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts *<u>- fakultativ</u>: analysieren einen zeitgenössischen Spielfilm und erläutern gattungsspezifische Funktionen*	- Spielfilm: „Im Westen nichts Neues“	