Lise Meitner Gymnasium Neuenhaus
ENGLISCH

Schuleigener Arbeitsplan für die Einführungsphase 11 sowie Leistungsbewertung

Grundlagen:
Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012); Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC, 2017, S.11); geltende Regelungen und Hinweise; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Lehrwerk:
Pathway. Einführungsphase Sekundarstufe II, Schöningh, Westermann

Halbjahr	**Themenbereiche**	**Kompetenzen**
11.1	*Who Am I?... Who Are You? – Challenges in Teenage Life* *People, Place, Perspectives – Mapping out Your Future* *Life: A Box of Chocolates…? – Coming to Grips with Reality* - Sach- und Gebrauchstexte (Cartoons, Articles, Statistics etc.) - Literatur: Ein Auszug aus einem Drama oder Drehbuch/ Short Stories/ Lyrische Texte (Gedichte oder Song)	Einführung in: - Operatoren - Analysetechniken - Textgattungen Summary writing Comment writing Steps of analysis (*Focus on Skills*) Grammar revision (*Focus on Grammar*: e.g. tenses, indirect speech, passive)
11.2	*Common Grounds and Cultural Clashes?! – Living Together in the 21st Century* *The Global Village – The World in a Nutshell?!* *Virtual Communities and Social Networks – Living in the Digital Age* - Sach- und Gebrauchstexte (Cartoons, Articles, Statistics etc.) - Literatur: Ein zeitgenössischer Roman (Young Adult Fiction; nicht adaptiert)/ Short Stories/ Lyrische Texte	Glossary of literary terms/ Skills pages (*Focus on Skills, Language*) Analysis and interpretation Grammar revision (Focus on Grammar: e.g. if-clauses, modals, gerund, participle)

Wichtige Hinweise:

• Die Reihenfolge und Auswahl der Themen in 11.1 sowie 11.2 sind abänderbar; nicht alle aufgelisteten Kapitel sind zu bearbeiten.

• Es ist darauf zu achten, dass die Schwerpunktthemen des jeweilig folgenden Abiturjahrgangs nicht vorweg genommen werden; der Fokus im Jahrgang 11 liegt auf dem Thema "*Heranwachsen*", der *Leseförderung* sowie dem Kennenlernen der verschiedenen *Literaturgattungen*.

• Die Anzahl und Bewertung der Klausuren: 3 Klausuren, deren Verteilung auf die Halbjahre individuell zu entscheiden ist; werden zwei Klausuren geschrieben, gilt entsprechend der Qualifizierungsstufe die Wertung 50%:50%, bei lediglich einer Klausur gilt die Bewertung 40% (schrifltlich) zu 60% (mündlich).

• Als Vorbereitung auf die Abiturprüfung sollen die Klausuren als kombinierte Aufgaben angelegt sein. Die Aufgabenformate sollen abgewechselt werden. Verbindlich sind folgende Kombinationen der Aufgabenformate:

- Klausur 1: Hörverstehen und Mediation
- Klausur 2: Sprachanalyse/ Analyse von Stilmitteln (anhand eines Songtextes oder Gedichts), kombiniert mit einem beliebigen Aufgabenformat
- Klausur 3: offene Zusammensetzung der Aufgabenformate