

Schuleigener Arbeitsplan für die Einführungsphase 11 Fach: Englisch

Grundlagen:

Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache für die Allgemeine Hochschulreife (2012);
Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe... (KC, 2017, S.11); geltende
Regelungen und Hinweise; Fachkonferenzabsprachen und Fachkonferenzbeschlüsse

Lehrwerk: Englisch Green Line Transition Ausgabe ab 2024

Halbjahr	Themenbereiche	Kompetenzen
11.1	<u>Finding your identity</u> (unit 1) ➤ <i>Different roles and identities</i> ➤ <i>Dreams and expectations</i> ➤ <i>Sharing our identities</i> - Sach- und Gebrauchstexte (Cartoons, Articles, Statistics etc.) - <u>Literatur</u>: Ein Auszug aus einem Drama oder Drehbuch/ Short Stories/ Lyrische Texte (Gedichte oder Song)	<u>Einführung</u> in: - Operatoren - Analysetechniken - Textgattungen <i>Summary writing</i> <i>Comment writing</i> <i>Steps of analysis (auch: Spot on skills in unit 3)</i> <i>Listening</i> Mediation (in dieser Einheit ausgewiesene Fertigkeit) <i>Listening (als still in unit 4)</i> <i>Grammar revision (Focus on Grammar/ Language: e.g. tenses, indirect speech, passive)</i>
11.2	<u>Living in a diverse society</u> (unit 2) ➤ Different aspects of diversity ➤ Exploring interests ➤ Where we come from ➤ Diversity and identity and love - Sach- und Gebrauchstexte (Cartoons, Articles, Statistics etc.) - <u>Literatur</u>: Ein zeitgenössischer Roman (Young Adult Fiction; nicht adaptiert)/ Short Stories/ Lyrische Texte	Glossary of literary terms Skills pages (Focus on Skills) - Analysis and interpretation (s.o. unit 3/ anhand des Romans) - Argumentation (in dieser Einheit ausgewiesene Fertigkeit/ anhand der Themen im Roman) Grammar revision (Focus on Grammar/ Language: e.g. if-clauses, modals, gerund, participle)

Wichtige Hinweise:

- Die Reihenfolge und Auswahl der **Themen** in 11.1 sowie 11.2 sind **abänderbar (Austausch)** durch die anderen **Einheiten** des Lehrwerks); nicht alle im Lehrwerk enthaltenden Kapitel sind zu bearbeiten.
- Es ist darauf zu achten, dass die Schwerpunktthemen des jeweilig folgenden Abiturjahrgangs nicht vorweggenommen werden; der **Fokus** im Jahrgang **11** liegt auf dem Thema **"Herauwachsen"**, der **Leseförderung** sowie dem Kennenlernen der verschiedenen **Literaturgattungen**.
- Die Anzahl und Bewertung der Klausuren: **3 Klausuren**, deren Verteilung auf die Halbjahre individuell zu entscheiden ist; werden zwei Klausuren geschrieben, gilt entsprechend der Qualifizierungsstufe die **Wertung** 50%:50%, bei lediglich einer Klausur gilt die Bewertung 40% (schriftlich) zu 60% (mündlich).
- Als Vorbereitung auf die Abiturprüfung sollen die **Klausuren als kombinierte Aufgaben** angelegt sein. Die **Aufgabenformate** sollen abgewechselt werden. **Verbindlich** sind folgende Kombinationen der Aufgabenformate:
 - Klausur 1: Hörverstehen und Mediation
 - Klausur 2: Sprachanalyse/ Analyse von Stilmitteln (z.B. anhand eines Songtextes oder Gedichts), kombiniert mit einem beliebigen Aufgabenformat bzw. einer Aufgabe mit einem anderen Operator (Zusammenfassung, Argumentation usw.)
 - Klausur 3: offene Zusammensetzung der Aufgabenformate (hier bietet sich eine Klausur zu einem im Unterricht behandelten Roman an)